




FESTIVAL
FILM HOROR
2026





JUKNIS FFH 2026 INDIGO


KATEGORI UMUM

 festivalfilmhoror.id

 [festivalfilmhoror](https://www.instagram.com/festivalfilmhoror)

 [ruangfilmpacitan](https://www.instagram.com/ruangfilmpacitan)

 0822 6411 2652 (Ruang Film Pacitan)

 pacitanruangfilm@gmail.com

| PENDAHULUAN

KATEGORI UMUM

1. Latar Belakang

Festival Film Horor (FFH) hadir sebagai ruang eksplorasi sinema horor yang berakar pada pengalaman lokal, spiritualitas, serta dinamika psikologis masyarakat kontemporer.

Tema “Indigo” diangkat sebagai representasi individu dengan sensitivitas/kepekaan terhadap yang tak kasatmata baik dalam konteks budaya, maupun gangguan persepsi yang bersinggungan dengan isu kesehatan mental. FFH mendorong pembuat film untuk mengolah horor sebagai medium refleksi atas realitas sosial, ingatan kolektif, dan trauma.

2. Tujuan

- Mendorong produksi film horor berdasarkan perspektif kelokalan dan pengalaman personal.
- Mengangkat isu dan membuka ruang dialog indigo dalam spektrum budaya, spiritual, dan psikologis.
- Membuka peluang bagi sineas untuk berekspresi dan eksplorasi baik dalam segi tema maupun bentuk film

3. Tema Indigo

Indigo dan budaya (mata batin, spiritualitas lokal)

Indigo dapat dipahami sebagai kelanjutan dari konsep lama dalam budaya Nusantara tentang individu memiliki “mata batin” atau sensitivitas/kepekaan terhadap hal-hal mistis, yang merupakan bagian dari keselarasan antara manusia, alam, dan spiritualitas. Film horor dapat mengeksplorasi bagaimana hal ini diwariskan, dipelajari, dipraktikkan atau mungkin mulai hilang di tengah modernitas.

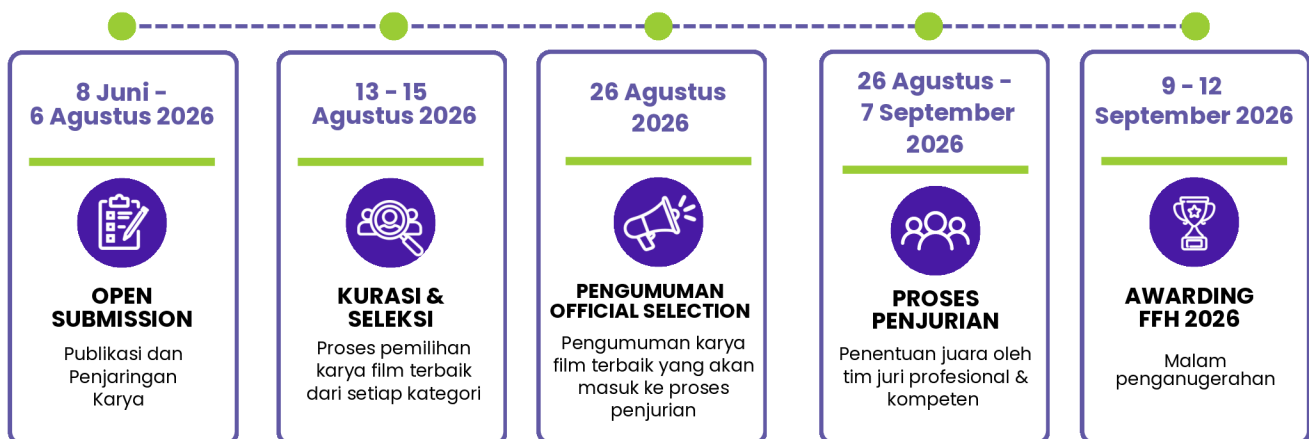
Indigo dan psikologi (halusinasi, trauma)

Pengalaman melihat atau merasakan sesuatu yang mistis juga sering dibaca melalui perspektif psikologi sebagai halusinasi, gangguan persepsi, atau efek trauma. Poin ini membuka ruang untuk melihat irisan antara pengalaman spiritual dan kondisi mental. Apakah keduanya bertentangan, atau justru saling menjelaskan? Film horor dapat menggali ambiguitas ini tanpa menghakimi.

Indigo dan ingatan kolektif (mitos, kolonialisme, dekolonialisasi)

Horor sebagai medium untuk menarasikan tentang ingatan yang diwariskan termasuk mitos yang terbentuk dari sejarah, trauma sosial, hingga pengaruh kolonial. Sedangkan pendekatan dekolonialisasi mengajak sineas untuk mempertanyakan kembali asal-usul mitos tersebut: apakah ia diciptakan masyarakat adat, atau hasil bentukan sejarah kekuasaan?

TIMELINE KOMPETISI FILM



KOMPETISI

Piala Tengkorak Mbah Sayem merupakan bentuk tertinggi dalam struktur kompetisi FFH 2026, merepresentasikan transformasi dari karya unggulan menjadi capaian yang diakui secara luas dalam ekosistem Festival Film Horror 2026. Bentuk fosil Mbah Sayem dalam kategori ini merepresentasikan jejak sejarah, cerita, dan pengetahuan yang tertinggi dalam ruang budaya Pacitan. Tengkorak dalam konteks ini bukan sekedar objek horor, melainkan metafora atas memori kolektif yang tersimpan dalam waktu, yang mengendap menjadi warisan dan rujukan nilai.

Sebagai puncak FFH 2026, piala ini tidak lagi sekedar simbol pertarungan karya, tetapi menjadi legitimasi dan pengabdian pencapaian terbaik dari seluruh peserta, baik tingkat nasional maupun keseluruhan perjalanan kompetisi film dalam Festival Film Horror 2026, yang ditetapkan melalui proses penilaian akhir yang melibatkan praktisi industri dan ahli berpengalaman untuk memastikan standar profesional dan kualitas karya terbaik di tingkat nasional.

| SYARAT & KETENTUAN

KETENTUAN PESERTA

- Peserta merupakan Warga Negara Indonesia (WNI).
- Terbuka untuk individu atau kelompok/tim.
- Tidak ada batasan usia, latar belakang pendidikan, atau profesi.
- Setiap peserta/tim boleh mengirimkan lebih dari satu karya.

KETENTUAN KARYA

- Tahun produksi film minimal tahun 2023.
- Karya harus merupakan hasil orisinal, bukan hasil plagiarisme atau adaptasi tanpa izin.
- Peserta tidak sedang dalam status pelanggaran hak cipta atau sengketa hukum atas karya yang dikirimkan.

KOMITMEN DAN KETENTUAN LAIN

- Peserta yang karyanya terpilih bersedia mengikuti seluruh rangkaian kegiatan dan ketentuan dari panitia FFH 2025.
- Peserta wajib melampirkan surat pernyataan orisinalitas karya yang ditandatangani di atas materai.
- Dengan mendaftar, peserta menyatakan setuju bahwa karya yang dikirimkan dapat digunakan oleh panitia untuk kepentingan edukasi dan publikasi non-komersial.
- Film diperbolehkan menggunakan latar tempat cerita dan setting di luar wilayah Pacitan, selama karya tersebut tetap relevan/berkaitan dengan Festival Film Horor 2026.

| PANDUAN PENDAFTARAN FILM

1. Akses Website Festival (festivalfilmhoror.id)

Peserta mengunjungi website resmi festival dan membuka halaman Submission / Pendaftaran Film.

2. Registrasi Akun

Peserta membuat akun dengan mengisi:

- Nama lengkap
- Email aktif
- Nomor telepon/WhatsApp
- Password akun

3. Login ke Dashboard Peserta

Peserta masuk ke akun dan mengakses dashboard submission untuk mengelola data. Peserta **wajib** melengkapi data diri sebelum melakukan pendaftaran film :

- Nama Lengkap *
- Tanggal Lahir *
- Nomor WhatsApp Aktif *
- Email Aktif *
- Nama Komunitas / Rumah Produksi / Kelompok *
- Kabupaten/Kota Asal *
- Username Instagram *
- Posisi dalam Karya * (contoh: sutradara, produser, editor, penulis naskah, pemeran, dll.)
- Alamat (Isi alamat dengan lengkap dan benar karena data ini akan digunakan untuk pengiriman merchandise dan pengumuman kejuaraan.)

Contoh penulisan alamat yang benar:

Nama: Siti Aminah
Jl. Melati Indah Blok B2 No. 7, RT 04/RW 03,
Kel. Karanganyar, Kec. Kebumen,
Kab. Kebumen, Jawa Tengah 54311

4. Mengisi Tab Submission

Mengisi Data Teknis Film pada button **TAMBAHKAN FILM**, yang berisi Data Karya:

- Kategori Pendaftaran *
- Judul Film *
- Durasi Film * (00:00)
- Tahun Produksi *
- Bahasa Utama Film *
- Subtitle Bahasa Indonesia *(Ya/Tidak)
- Sinopsis Film *
- Nama Sutradara *
- Nama Produser *
- Penulis Naskah
- Daftar kru Film *
- Poster Film * (Upload File max file 5mb)
- Grab still film * (Upload File, minimal 1, maksimal 5 gambar @5mb)
- Trailer Film * (Upload File)
- Film * (Upload File)
- Press Kit (Opsional)

5. Submit Film

Setelah mengisi semua form pada Tab Submission, terdapat button **SUBMIT FILM** untuk menyelesaikan dan mengupload seluruh data film.

FREQUENTLY ASK QUESTION

Siapa saja yang dapat mengikuti festival ini?

Festival ini terbuka bagi filmmaker independen, pelajar, mahasiswa, komunitas film, rumah produksi, dan masyarakat umum sesuai dengan ketentuan kategori yang berlaku.

Apakah saya bisa mendaftarkan lebih dari satu karya film?

Ya, Anda dapat mendaftarkan lebih dari satu karya film, selama memenuhi persyaratan masing-masing kategori.

Bagaimana mekanisme proses seleksi film?

Setelah film tersubmit akan masuk tahap kurasi oleh tim kurator berdasarkan kualitas cerita, teknis, dan originalitas karya.

Apakah ada biaya pendaftaran?

Proses submission tidak dikenakan biaya. (Gratis)

Apakah film yang pernah dipublikasikan sebelumnya dapat didaftarkan?

Film yang telah dipublikasikan secara umum, termasuk melalui platform digital atau pemutaran komersial, dapat didaftarkan sesuai dengan ketentuan festival yang berlaku. Proses submission tidak dikenakan biaya.

Kapan pengumuman official selection dilakukan?

Pengumuman karya yang lolos seleksi resmi akan disampaikan melalui website dan media sosial resmi festival sesuai jadwal yang telah ditentukan.

Apakah peserta akan memperoleh sertifikat?

Peserta yang karyanya masuk dalam official selection akan memperoleh sertifikat partisipasi dalam bentuk digital atau fisik sesuai kebijakan panitia.

Bagaimana jika mengalami kendala teknis saat submission?

Peserta dapat menghubungi panitia melalui email atau kontak resmi yang tercantum pada website festival untuk mendapatkan bantuan lebih lanjut.



FESTIVAL
FILM HOROR
2026




JUKNIS FFH 2026 INDIGO

NARAHUBUNG

Ruang Film Pacitan

 JL. DR Wahidin 07, Pacitan, Jawa Timur

 ruangfilmpacitan

 0822 6411 2652 (Ruang Film Pacitan)

 pacitanruangfilm@gmail.com